

Vendredi 28 JUIN 2024

La Turbine à Cran-Gevrier / Annecy

8H15: ACCUEIL

balai

libéré

8H15 : ACCUEIL

30^{ème} édition

9H00

Film Le Balai Libéré de Coline GRANDO

suivi d'un débat avec François COCHET Président de la Fédération des Intervenants

en Risques Psycho-Sociaux

12H00 : REPAS

14H30

Film L'Usine, le Bon, la Brute, le Truand de Marianne LÈRE LAFFITTE

suivi d'un débat

16H45

Film Par la fenêtre ou par la porte

de Jean-Pierre BLOC suivi d'un débat avec François COCHET

19H00 : BUFFET

20H30

Film Yallah Gaza

de Roland NURIER suivi d'un débat avec le réalisateur

Renseignements et réservations

CE 7/4

12 rue de la République - Annecy - Tél. 04 50 51 59 86 contacts@lce74.com - www.lce74.com

du Mardi au Vendredi de 9 h 00 à 17 h 00

• 4 films + repas + buffet 47 € • 4 films + repas

35 €

 4 films + buffet 35 €

• Matinée + repas 25 €

 Buffet 15 € Ticket à l'unité

repas végétarien à préciser

Organisateurs:



Union Locale



utuelles





à la commande achetée à LCE74

La Turbine à Cran-Geyrier



les films

14 H 30 L'USINE, LE BON LA BRUTE, LE TRUAND (CHA-PELLE D'ARBLAY)

de Marianne LÈRE LAFFITTE. (2023) Suivi d'un débat Chapelle-Darblay est la dernière et unique usine à fabriquer du papier journal 100% recyclé en France.

Fermée depuis septembre 2019 sur décision de son propriétaire finlandais, la papeterie centenaire est désormais menacée de démantèlement. A sa place, un site de production d'hydrogène est prévu. Alors que les 217 salariés, les « pap-chap », ont perdu leur emploi, trois délégués du personnel, deux ouvriers syndiqués et un cadre sans étiquette, toujours présents sur le site, se battent pour sauver la papeterie de la fermeture. Vont-ils réussir à sauver leur usine?



9 H 00 LE BALAI LIBÉRÉ

de Coline GRANDO (2022) Suivi d'un débat. Ce film est soutenu par Attac France.

L'histoire de l'expérience autogestionnaire de femmes de ménage belges, sur le

site de l'Université Catholique de

Louvain-La-Neuve dans les années 70. Un magnifigue outil pour parler de la sous-traitance et de ses conséquences, toutes générations confondues. Les nettoyeuses se mettent en grève, «licencient leur patron», et créent une coopérative, Le Balai libéré. L'expérience autogestionnaire durera 14 ans. Aujourd'hui, une cinquantaine de personnes travaille sur le campus. La réalisatrice orchestre une rencontre entre ceux et celles d'hier et ceux et celles d'aujourd'hui. Autour d'une table, étonnement et curiosité se mêlent. Les travailleuses d'aujourd'hui découvrent l'ampleur de la dégradation de leurs conditions de travail. Celles d'hier n'imaginaient certainement pas pouvoir mettre leur patron à la porte et pourtant, elles l'ont fait avec le soutien de l'UCL. «La solidarité, c'est quelque chose qui se construit», disent d'anciens syndicalistes

16 H 45 PAR LA FENÊTRE OU PAR LA PORTE

de Jean-Pierre BLOC (2023)

Septembre 2004, l'État privatise son fleuron historique France Télécom. Le cours de l'action devient primordial et le nouveau Pdg Didier Lombard décide de pousser

22 000 agent·es au départ «volontaire» : ce sera le plan NExT, le management piloté par les chiffres. Le 30 septembre 2022 se clôt en appel «l'Affaire des suicides de France Télécom-

Orange», la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel. Derrière ce coup de tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société, raconté par celles et ceux qui ont mené la lutte.



LE 13 DÉCEMBRE AU CINÉMA

20 H 30

YALLAH GAZA

de Roland NURIER (2023). Suivi d'un débat.

Gaza est un petit territoire palestinien de 40 km x 12 km où vivent plus de 2 millions de personnes. La population est complètement enfermée depuis 2007 par Israël et régulièrement bombardée au mépris de toutes les règles de Droit International et conventions des Nations Unies. La société y est encore structurée et organisée mais pour combien de temps ? Les nombreux témoignages des Palestiniens de Gaza sont mis en perspective avec les analyses de responsables politiques locaux, d'historiens, de journalistes, d'Israéliens, de juristes spécialistes de Palestine/Israél. Les gazaoui-e-s parlent de leur quotidien, de géopolitique, de religion, de sionisme, de droit international, bref de tous les éléments nécessaires à la compréhension du vécu de cette société palestinienne et de son environnement si anxiogène. Appréhender leur résilience pour que le désespoir ne s'installe pas et comprendre comment se transmet de génération en génération cette flamme de la culture et de la terre ?



Renseignements et réservations LCE 74